

Normativa del II concurso de violín barroco “José Herrando” **ONLINE EDITION**

FECHA Y UBICACIÓN

Como medida excepcional esta edición será 100% online y tendrá lugar desde el 23 al 27 de noviembre.

CANDIDATOS

Los/las concursantes deben estar en los últimos años de los estudios superiores o haberlos terminado. No habrá límite de edad.

FASES

El concurso se dividirá en dos fases, eliminatoria y final. Se seleccionará un máximo de 5 violinistas para la final.

- **Eliminatoria** – Se recibirán videos antes de las 00:00h de la noche del 22 al 23 de noviembre.

Los/las concursantes presentarán dos videos cuyo tiempo total no sume más de 15 minutos:

- Un movimiento a solo que no sea de J.S. Bach (Telemann, Vilsmayr, Matteis, Tartini, Pisendel, etc.).

- Una sonata española para violín y bajo continuo con al menos 2 movimientos contrastantes (Francisco Manalt, Juan de Ledesma, José Herrando, Juan Oliver Astorga, etc.).

- **Final** – Se recibirán videos de los nombrados finalistas hasta las 00:00h de la noche del 25 al 26 de noviembre.

Los/las concursantes presentarán 3 vídeos de duración máxima de 30 minutos entre todos, en el que deberán incluir:

- 2 movimientos de las sonatas y partitas para violín solo de J.S. Bach.

- 2 movimientos de una sonata para violín y bajo continuo de su elección, compuesta antes de 1750.

- Sonata “Jardín de Aranjuez” o uno de los dúos para dos violines de José Herrando . Snakewood Editions proporcionará una edición de los dúos al candidato que lo solicite.

INSTRUMENTO

Todos/as los/las participantes deben disponer de un instrumento adecuado a la interpretación histórica con cuerdas de tripa y arco barroco. Se utilizará la afinación A415.

ACOMPAÑAMIENTO

Debido a las evidentes restricciones a las que nos vemos reducidos, **el uso de acompañamiento de B.C. no será obligatorio aunque se valorará positivamente**. En esta ocasión se consideran instrumentos de bajo continuo los siguientes: clave, órgano, tiorba, cello, viola da gamba, fagot o similar.

TRIBUNAL

Alba Encinas (violinista y directora Orquesta Volvemos)

Javier Lupiáñez (violinista y musicólogo - Scaramuccia)

Isabel Soteras (violinista, pedagoga y gestora cultural - Conjunt Atria)

PREMIOS

- Primer premio - 1500€
- Segundo premio - 800€
- Tercer premio - 500€

VÍDEOS

Los vídeos deben ser grabados expresamente para el concurso por lo que **no deben haber sido compartidos públicamente con anterioridad. Tanto el audio como el video deben ser realizados en una sola toma, sin cortes ni postproducción.**

Los vídeos deben ser enviados a través de WeTransfer al email volvemosconmusica@gmail.com.

INSCRIPCIÓN

El pago de la cuota debe efectuarse antes del 16 de noviembre a la siguiente cuenta:

Destinatario: Asociación Volvemos con Música

Cantidad: 30€

Banco: Caja Rural Onda

IBAN: ES68 3134 3499 9220 8853 3126

BIC/SWIFT: BCOEESMM134

Concepto: “Inscripción concurso 2020”

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

Formulario

USO DE VÍDEOS Y FEEDBACK

Los vídeos enviados por los concursantes serán tratados con todo respeto y se publicarán extractos de los ganadores de los premios en el canal de Youtube de Orquesta Volvemos.

Todos los concursantes pueden pedir un feedback al jurado a través del email volvemosconmusica@gmail.com.

CALENDARIO

- Domingo 22 de noviembre a las 24:00h. Límite de recepción de vídeos de la ronda eliminatoria.
- Lunes 23 de noviembre. Deliberación del jurado.
- Martes 24 de noviembre a las 10:00. Decisión oficial del jurado a través de www.orquestavolvemos.com
- Miércoles 25 de noviembre a las 24:00. Límite de recepción de vídeos de la ronda final.
- Viernes 27 de noviembre a las 20:00. Decisión oficial final del jurado a través de www.orquestavolvemos.com