



*Fumiko Morie, ganadora del I Concurso Internacional de Violín Barroco de Onda 2019.*



asociación **volvemos**

## **El II Concurso Internacional de Violín Barroco de Onda volverá a celebrarse en noviembre de 2020.**

El II Concurso Internacional de Violín Barroco “José Herrando” se celebrará los días 23 y 24 de noviembre de 2020 en el Teatro Mónaco de Onda, Castellón. El concurso tuvo su primera edición en noviembre de 2019 y está dedicado a la interpretación del violín barroco con prácticas historicistas. Esta primera edición tuvo como ganadora a la violinista japonesa Fumiko Morie.

Este año 2020, Asociación Volvemos vuelve a organizar el Concurso Internacional “José Herrando” junto a la colaboración de instituciones y patrocinadores como Ajuntament d’Onda, Diputació de Castelló, Merceria Lola Botona de Onda y la editorial musical Snakewood Editions. La nueva edición mejora en premios y organización a la realizada en 2019. El concurso se realizará en dos fases: La primera fase durante el día lunes 23 de Noviembre y la fase final el martes 24. Ambas eliminatorias estarán abiertas al público, el cual podrá votar a su concursante favorito en la fase final para la entrega de un premio especial. Toda la competición se realizará en el Teatro Mónaco de Onda, el cual es el auditorio principal de la ciudad con un aforo de hasta 600 personas -aunque la situación de alerta sanitaria por Coronavirus que vivimos actualmente muy probablemente obligará a que la sala vea reducida su capacidad para mantener las medidas de seguridad-.

Se repartirán un total de 3.600€ en premios, repartidos del siguiente modo: 1.500€ como primer premio; 800€ para el segundo; 500€ para el tercero; y 300€ como premio especial del público. El tribunal de la competición estará formado por Alba Encinas (directora y fundadora de la Asociación Volvemos y Orquesta Volvemos), Javier Lupiáñez (Doctor en musicología y violinista fundador de Ensemble Scaramuccia) e Isabel Soteras (Pedagoga, violinista y fundadora de Conjunt Atria), todos ellos especialistas en interpretación con instrumentos de época con gran experiencia internacional y formados en algunas de las mejores escuelas de música antigua de Europa como Ámsterdam, Friburgo o La Haya.

La fecha límite para inscribirse es el 19 de octubre. Se aceptará un máximo de 12 participantes que serán invitados por orden de inscripción. La cuota de inscripción es de 30€ y debe ser abonada antes del 10 de noviembre.

Más información, bases del concurso y el enlace al formulario de inscripción se encuentran publicados en la página web de la Orquesta Volvemos, [www.orquestavolvemos.com](http://www.orquestavolvemos.com).

En Onda, a 10 de agosto de 2020.