

Normativa del I concurso de violín barroco

La Asociación Volvemos con Música organiza este concurso con la intención de acercar a los jóvenes violinistas al barroco español, y en concreto a una figura muy importante de esta época: José Herrando, violinista valenciano del siglo XVIII. Será obligatorio para los concursantes interpretar una obra barroca española, y en la final, una obra de J. Herrando.

El premio incluirá una compensación económica y también actuaciones como solista con la Orquesta Volvemos en la temporada 2020.

Ambas fases del concurso serán abiertas al público.

Fecha

El concurso tendrá lugar en el salón de actos de la casa de la cultura de Onda (C/Balmes 2), el día 27 de Noviembre de 2019.

La primera fase se desarrollará por la mañana y la final por la tarde.

Bases

Candidatos

- Los concursantes deben estar en los últimos años de los estudios superiores o haberlos terminado.
- No habrá un límite de edad.

Fases – El concurso se dividirá en dos fases, eliminatoria y final. Se seleccionará un máximo de 3 violinistas para la final.

Eliminatoria: Los concursantes presentarán un programa de 15-20 minutos en el que deberán incluir

- una pieza a solo (que no sea de J.S. Bach)
- una sonata para violín y bajo española publicada antes de 1770.

Final: Los candidatos presentarán un programa de media hora de duración en el que deberán incluir

- 2 movimientos de las sonatas a solo de J.S. Bach.
- 2 movimientos de una sonata para violín y bajo a elegir por el candidato, compuesta antes de 1750
- Adagio del dúo 1 o 2 de José Herrando (violín 1, partituras disponibles en IMSLP) – acompañante de violín proporcionado por la organización

Normativa

Todos los participantes deben de disponer de un instrumento adecuado con cuerdas de tripa y arco barroco. Se utilizará la afinación A415.

IMPORTANTE: No se dispondrá de un instrumento de tecla en las instalaciones. Cada candidato deberá traer a su propio acompañante si así lo desea para interpretar la parte de bajo continuo (cello, viola da gamba, tiorba, etc). No será obligatorio aunque sí recomendado.

Tribunal

Los miembros del jurado serán 4 reconocidos violinistas e instrumentistas de cuerda especializados en la interpretación historicista y músicos de la Orquesta Volvemos.

Alba Encinas (directora orquesta Volvemos)

Javier Lupiañez (violinista y musicólogo)

Isabel Juárez (violista)

Isabel Soteras (violinista, pedagoga y gestora cultural)

Premios

Se otorgarán 2 premios:

-Primer premio. 700€ y 2 actuaciones como solista con la *Orquesta Volvemos* en 2020

-Segundo premio. 300€

El tribunal tendrá derecho a dejar los premios desiertos si considera que los candidatos no alcanzan un nivel avanzado.

A ambos premios se les aplicará una retención de 19% de IRPF

Los premios se entregarán el mismo 27 de Noviembre al finalizar la última fase del concurso.

Desplazamientos

La organización podrá facilitar desplazamientos en coche desde las estaciones de tren cercanas a Onda para aquellos que lo soliciten.

Inscripción

El formulario de inscripción debe ser rellenado y enviado a la dirección volvemosconmusica@gmail.com antes del 15 de Noviembre.

En caso de recibir un número elevado de inscripciones se hará una preselección basada en el currículum del candidato.

La cuota de inscripción será de 30€ y deberá ser transferida a la Asociación Volvemos con Música antes del 20 de noviembre a la cuenta con IBAN ES0931343499920027532217 y concepto “inscripción I concurso de violín barroco”

Formulario de inscripción para el I concurso de violín barroco

Datos del candidato

Nombre y apellidos:.....

Fecha y lugar de nacimiento:.....

Teléfono y correo electrónico:.....

Dirección:.....

Últimos estudios cursados y fecha:.....

.....

Programa

Programa presentado para la primera fase (entre 15 y 20 minutos)

Obra para violín solo:.....

Sonata española para violín y bajo:.....

¿Traerás acompañante? Si No

Programa presentado para la segunda fase (30 minutos)

2 movimientos de J.S.Bach sonatas y partitas:.....

2 movimientos de una sonata para violín y bajo continuo compuesta antes de 1750:

.....

Segundo movimiento (*Adagio*) del dúo 1 o 2 de José Herrando

Datos a tener en cuenta si fuera necesaria una preselección

Si el candidato lo desea puede adjuntar un CV incluyendo experiencia en orquestas, en música de cámara o como solista, así como premios, cursos, concursos u otros proyectos que considere importantes, extendiéndose un máximo de 250 palabras.

*Protección de datos.

La información contenida en este formulario será utilizada por la Asociación Volvemos con Música de forma confidencial, compartida únicamente con los miembros del tribunal. Los datos personales solo se utilizarán para fines comunicativos.